取扱説明書

702MA

6CH CUE BOX

’11 06/07

安全にお使いいただくためのご注意

安全にお使いいただくため、本製品の設置前、及びご使用前に、以下をよくお読みください。
ご使用中も、いつでも見られる場所に保管してください。

！警告

●電源接続は付属のACアダプターをお使いください。本体の電源コネクターに付属のACアダプター以外は接続しないでください。製品の故障、及び、火災や感電の原因になります。
●ACアダプターのACプラグは確実に差し込んでください。抜けかかった状態で端子が露出していると、火災や感電の原因になります。
●ACアダプターの電源コードの上に物をのせないでください。電源コードの温度が高くなった場合や、コードに傷がつくと、火災や感電の原因になります。
●ACアダプターに水がかかったり、内部に水が入ったりしないようにご注意ください。火災や感電の原因になります。
●本製品に水がかかったり、内部に水が入ったりしないようにご注意ください。火災や感電の原因になります。
●本体ケースは開けないでください。感電の原因になります。
●落雷の危険がある場合は本体、ACアダプターと電源コードに触らないでください。感電の原因になります。なお、落雷が近いことが事前に確認できる場合は電源スイッチを切り、コンセントからACアダプターを抜いてください。
●本製品使用中に、火花や煙が出るなど、異常を感じたら、速やかに、コンセントからACアダプターを抜いてください。そのまま使用を続けると、火災や感電の原因になります。

！注意

●しっかりした安定な場所に設置してください。落下等の衝撃が加わると、火災や感電の原因になります。
●ストーブ等、高温になる器具に本体及びACアダプター、電源コードを近づけないでください。火災や感電の原因になります。
●周囲温度が高い場所で使用しないようご注意ください。火災の原因になります。
●本製品はエアコン等により周囲温度の安定している屋内専用です。屋外で使用しないでください。
●放熱の妨げになるため、使用時は、本体をビニールや布で包んだり、上に物を乗せたりしないでください。火災の原因になります。
●配線工事を伴う設置の場合、配線接続が正確に行われているか、専門業者により十分に確認してからご使用ください。間違った配線のまま使用すると、火災や感電の原因になります。
●時々、ACアダプターの電源プラグを抜いて、ACアダプターの電源コードに傷や電源プラグに変形等の異常が無いか点検してください。異常がある場合は、販売店にACアダプターの交換を依頼してください。異常のあるACアダプターを使用すると、火災や感電の原因になります。
●本製品を使用しない場合は、コンセントからACアダプターの電源プラグを抜いてください。長期間、コンセントにACアダプターの電源プラグが挿し込まれたままになっていると、ほこりなどの付着によって、火災の原因になることがあります。
●大音量での使用は、聴覚障害を引き起こす原因となります。控えめな音量で使用し、少なくても30分に一度はヘッドフォンを外して、休憩をとるようにしてください。

*本製品は日本国内での使用を前提に製造されています。海外での使用は品質保証対象外となりますのでご注意ください。

**** 本書で、システム構成に関する詳細説明も行っています。安全にお使いいただくために、配線工事を伴う設置の場合、配線接続工事は専門の業者に依頼し、十分な動作確認を行った上でご使用ください。**

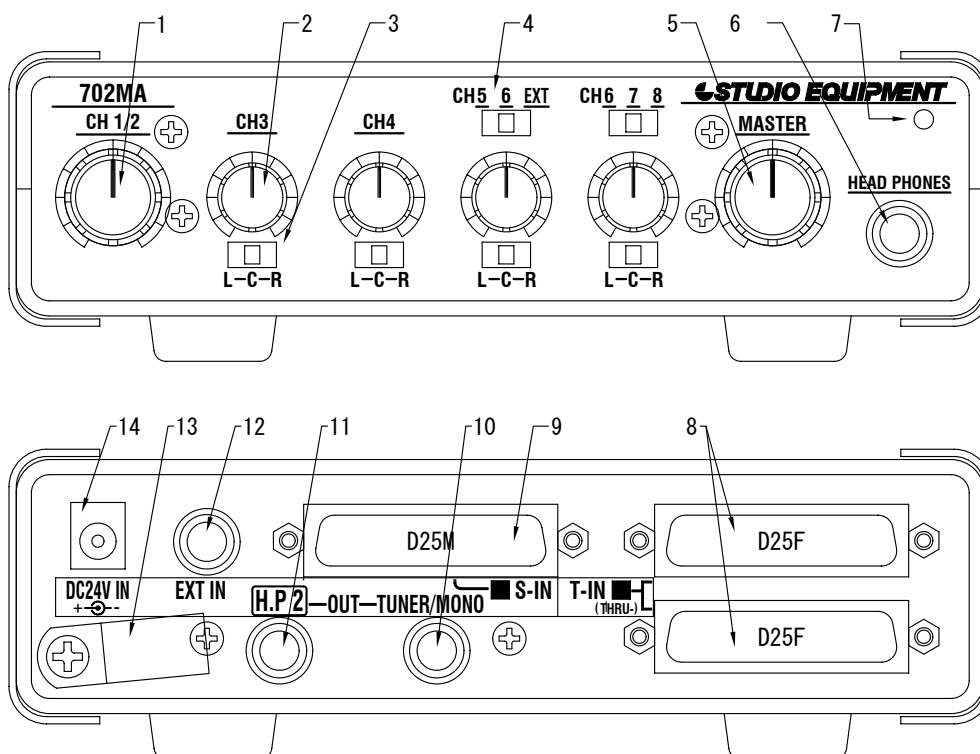
*別売オプションの追加によって、スタンド取り付けなど、さらに便利に使用することができます。

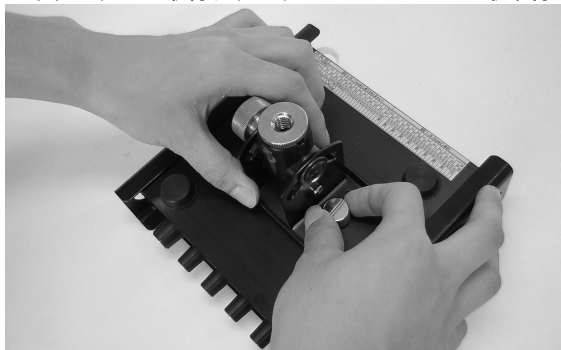
別売オプション品

702-677CA_L05　677CMD-702MA接続用ケーブル。5m。D25M-D25F。(別売の677CMDとの接続用)
D25MTA-D25MTA_L05　単独動作時、もう一台の702MAに入力信号のスルー送りケーブル。5m。D25M-D25M。
702-MFH-2A　マイクスタンド取付アダプター(MFH-2A(オオハシ社製品)の固定ノブを交換したものです)。
(*60mmピッチ小型スピーカー取り付け金具市販品(固定ネジ長20mm以下)も使用可能です)
K&M 199　推奨マイクスタンドK&M社製(斡旋品)

各部の機能

1:CH1/2(STEREO)レベル。
2:CH3～8(MONO)レベル。
3:CH3～8 パンスイッチ。L-CENTRE-Rの3点定位。L,R定位はLのみRのみの設定です。
4:CH5/6/EXT、CH6/7/8入力選択スイッチ。(*EXTは背面のTRSフォーンジャック単独入力)
*両方ともCH6を選択すると、単に両方のボリュームのレベルが加えられて大きくなります。
5:MASTERレベル。ヘッドフォン、イヤフォン、及びTUNER出力の音量を調整します。
6:1/4″ステレオヘッドフォンジャック。
7:電源インジケーター。赤色LED。内部±24Vにより点灯。
8:T-INコネクター。D25Female(#4-40インチポスト)。単独動作時の音声入力用。通常、XLRブレークアウトケーブル(別売)を接続して、XLRコネクターに変換して使用します。もうひとつはスルーアウトとして次の702MAに送り配線するために使用します。*スルーアウトを使用する場合、D25コネクターカバー部分の厚みが16mm以下の物を使用してください。16mm以上のものはカバー部分同士が干渉してスルーアウト接続できません。
9:S-INコネクター。D25Male(#4-40インチポスト)。677CMD接続用(信号はT-INと純パラ)。677CMDと接続する場合は、677CMDから電源が供給されるため、付属ACアダプターは不要です。
10:TUNER/MONOアウト。モノアウト1/4″フォンジャック。ギターチューナー等の接続に使用します。または、別売品オプションのイヤフォン3分岐ケーブルアダプタを接続してモノラルイヤフォン接続に使用します。イヤフォン3分岐ケーブルアダプタを使用する場合、最大3ヶのイヤフォンを接続して同時に使用することができます。
11:1/4″ステレオヘッドフォンジャック。フロントパネルの1/4″ステレオヘッドフォンジャックと同時使用可能です。
12:EXT_IN。TRSフォーンジャック。使用する場合はフロントパネルの入力切替SWでEXTを選択します。
13:ACアダプターコード抜け止めフック。プラグをループに通してからジャックに接続します。
14:付属ACアダプター接続用DCジャック(付属のACアダプター以外は接続しないでください)。ACアダプターを使用する場合、インピーダンス20Ω以上のヘッドフォンの使用を推奨。(8Ωのヘッドフォンは最大出力までドライブできません)

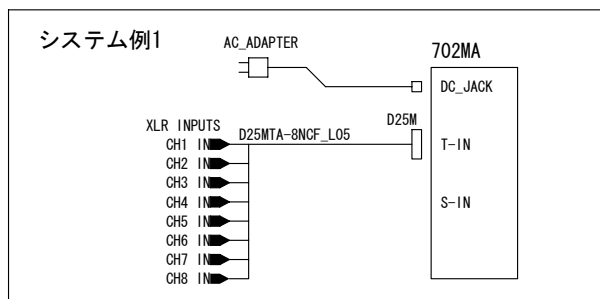
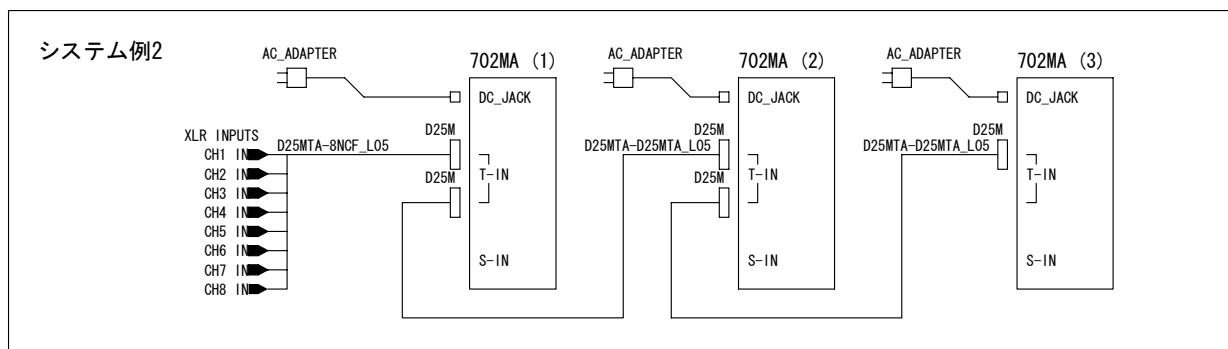
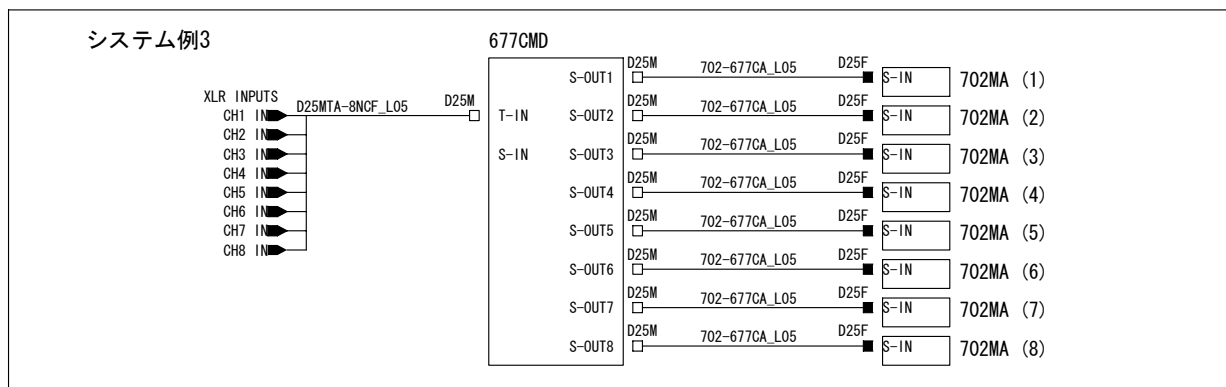
***ヘッドフォンを接続する場合、不用意に大音量が発生し、聴覚に一時的な障害を与える可能性がありますので、ヘッドフォンを外し、6:MASTERレベルを絞りきった状態で接続を行ってください。**

オプション部品の取り付け

マイクスタンド取付アダプター"702-MFH-2A"の取り付け。

702MA本体底面の金具固定用(M5)ネジ穴2箇所に"702-MFH-2A"の取付ネジを左右交互に少しずつ均等にねじ込み、しっかり固定します。

マイクスタンドへの取り付け。

マイクスタンドの高さ調整ねじを緩めて、一番上のシャフトがフリーに回転する状態にして、アダプター"702-MFH-2A"(3/8"または5/8"ネジ)にマイクスタンドのシャフト側を回転させ、いっぱいまでねじ込んで取り付けます。

システム構成例

702MAは、付属のACアダプターによる単独使用、または、当社製品 CUE SYSTEM MASTER DITRIBUTOR 677CMD と接続することでスタジオキューシステムの一部として使用することができます。

例1:単独で使用する場合は付属のACアダプターを使用します。この場合、通常は、"T-IN"コネクター(D25F)に、TEAC社TASCAM製品に採用されているピン配列を採用する、D25P-XLRメスx8ブレークアウトケーブル等(別売*1)を接続して、音声接続を行います。
(*1:当社製品 "D25MTA-8NCF_L05"(ケーブル長5m)が利用できます。このほか、ProTools 192I/O等に接続するD25P-XLRx8ブレークアウトケーブルが利用できます。)

例2: 例1の接続に、入力スルー送りケーブル(別売*2)を加えて入力音声をカスケード接続することで複数台の702MAを簡易なキューシステムとして使用することが出来ます。この接続は、各702MAの入力回路が単に並列(パラ)に接続されていくため、システムとしての音質面での性能が、ミキサー出力等、信号源の特性に依存します。
カスケード接続数は <u>3台程度まで</u> としてください。
(*1:当社製品 "D25MTA-D25MTA_L05"(ケーブル長5m)が利用できます。TASCAM-TASCAMの1:1ケーブルです。)

例2: キューシステムディストリビューター 677CMDを使用して複数台の702MAのキューシステムが構成できます。702MAの接続には、専用ケーブル "702-677CA_L05"(ケーブル長5m)を使用します。このシステムでは、各702MAの電源は、677CMDから供給され、ACアダプターは不要です。677CMDの電源容量は、702MAを10台までドライブできますが、"S-OUT"コネクターが8ヶのため、702MAの最大接続数は、8台になります。この他、当社製キューボックス707M-D、707M-Eを同じ677CMDに接続して702MAと707M-D/Eを同時に使用することができます。(677CMD-702MA専用接続ケーブル"702-677CA_L05"のピン配列は本書の末尾に記載されています。)
*702MAを677CMDと接続する場合は、ACアダプターを接続しないでください(両方を接続した場合は、677CMDからの電源供給が優先され、ACアダプターからの電源供給は自動的に切断されます)。

仕様書

型番	702MA
製品名	6CH CUE BOX

製品概要

*音楽録音ヘッドフォンモニター用6CH小型キューボックス。
*付属ACアダプターによる単独動作。
*別売のキューシステムマスターディストリビューター 677CMD と接続することで大規模なキューシステムを構成することができます。

SPEC.	
入力コネクター	S-IN:1ヶ D25P(P=Male) T-IN:2ヶ (IN+THRU)D25S(S=Female) (各#4-40インチポスト)
	EXT IN:1ヶ TRS_PHONE_JACK
出力コネクター	STEREO_HEADPHONES:2ヶ ST_PHONE_JACK TUNER/MONO:1ヶ MONO_PHONE_JACK
音声入力特性	入力インピーダンスHot20kΩ/Cold20kΩ 電子バランス型 0～+4dBu基準
音声出力特性	ヘッドフォン出力:負荷インピーダンス 8Ω以上(20Ω以上を推奨)
	TUNER/MONO:負荷インピーダンス8Ω以上(20Ω以上を推奨)
伝送周波数特性	20～20kHz +0.5/-0.5dB

定格	
電源電圧	24VDC
電源周波数	DC
消費電力	最大12W
動作温湿度範囲	5～40℃、30～85%(結露無きこと)
外形寸法	W=164mm H=51mm D=164mm
重量	1.1kg (本体のみ) / 他、ACアダプター 0.1kg
付属品	ACアダプター(コード長1.6m)1、取扱説明書1

付属図

コネクターピン配表	702MAIOPD1
概観図	702MAOD1
ブロック図	702MABD1

	（株）スタジオイクイプメント			
	承認2	承認1	作成者	作成年月日
				2011 5/31

コネクターピン配表 702MA -1

"T-IN"

D25S(S=Female) with #4-40 inch screw post(Dサブカバーはナロータイプ(厚み16mm以下)使用)

Pin No.	Description	Note
1	CH8 IN+	
14	CH8 IN-	
2	sig GND	
15	CH7 IN+	
3	CH7 IN-	
16	sig GND	
4	CH6 IN+	
17	CH6 IN-	
5	sig GND	
18	CH5 IN+	
6	CH5 IN-	
19	sig GND	
7	CH4 IN+	
20	CH4 IN-	
8	sig GND	
21	CH3 IN+	
9	CH3 IN-	
22	sig GND	
10	CH2 IN+	
23	CH2 IN-	
11	sig GND	
24	CH1 IN+	
12	CH1 IN-	
25	sig GND	
13		

"S-IN"

D25P(P=Male) with #4-40 inch screw post(Dサブカバーはナロータイプ(厚み16mm以下)使用)

Pin No.	Description	Note
1	CH1 IN+	
14	CH1 IN-	*T-INとS-INは電気的に直接接続されています。
2	CH2 IN+	別な入力信号を同時に接続することは出来ません。
15	CH2 IN-	
3	CH3 IN+	
16	CH3 IN-	
4	CH4 IN+	
17	CH4 IN-	
5	CH5 IN+	
18	CH5 IN-	
6	CH6 IN+	
19	CH6 IN-	
7	CH7 IN+	
20	CH7 IN-	
8	CH8 IN+	
21	CH8 IN-	
9	GND	
22	EXT_MUTE_IN	0V_INと接続すると HEADPHONES、TUNER/MONO 出力がMUTEになります。
10	+24V_IN	
23	(0V_IN)	*0V_INと接続されています。 (*Pin23は、旧製品とのS-INピン配列互換性のために名目上、未使用リザーブピンとします)
11	+24V_IN	
24	0V_IN	
12	-24V_IN	
25	0V_IN	
13	-24V_IN	

"EXT_IN"

1/4" STEREO_PHONE_JACK

Pin No.	Description	Note
T	EXT_IN+	電気的仕様は、CH1-8と同一です。
R	EXT_IN-	
S	GND	

"H.P 2"

1/4" STEREO_PHONE_JACK

Pin No.	Description	Note
T	HP_OUT-L	8Ω以上(20Ω以上を推奨)のダイナミックヘッドフォンを使用してください。 *フロントパネルの"HEAD PHONES"と同機能。同時使用が可能です。
R	HP_OUT-R	
S	GND	

"TUNER/MONO"

1/4" PHONE_JACK (*STEREO_PHONE_JACKのT-Sを使用しています)

Pin No.	Description	Note
T	TUNER/MONO_OUT	負荷インピーダンス8Ω以上(20Ω以上を推奨)
R	---	
S	GND	

"DC_24V_IN"

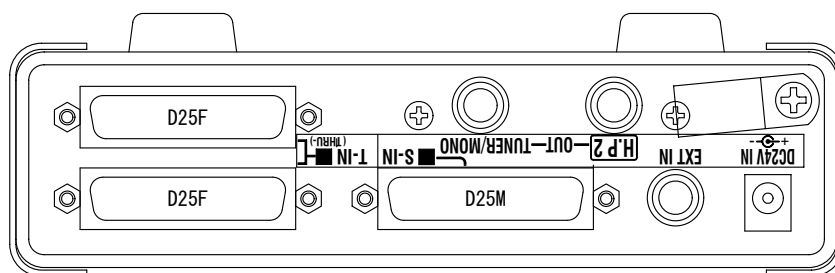
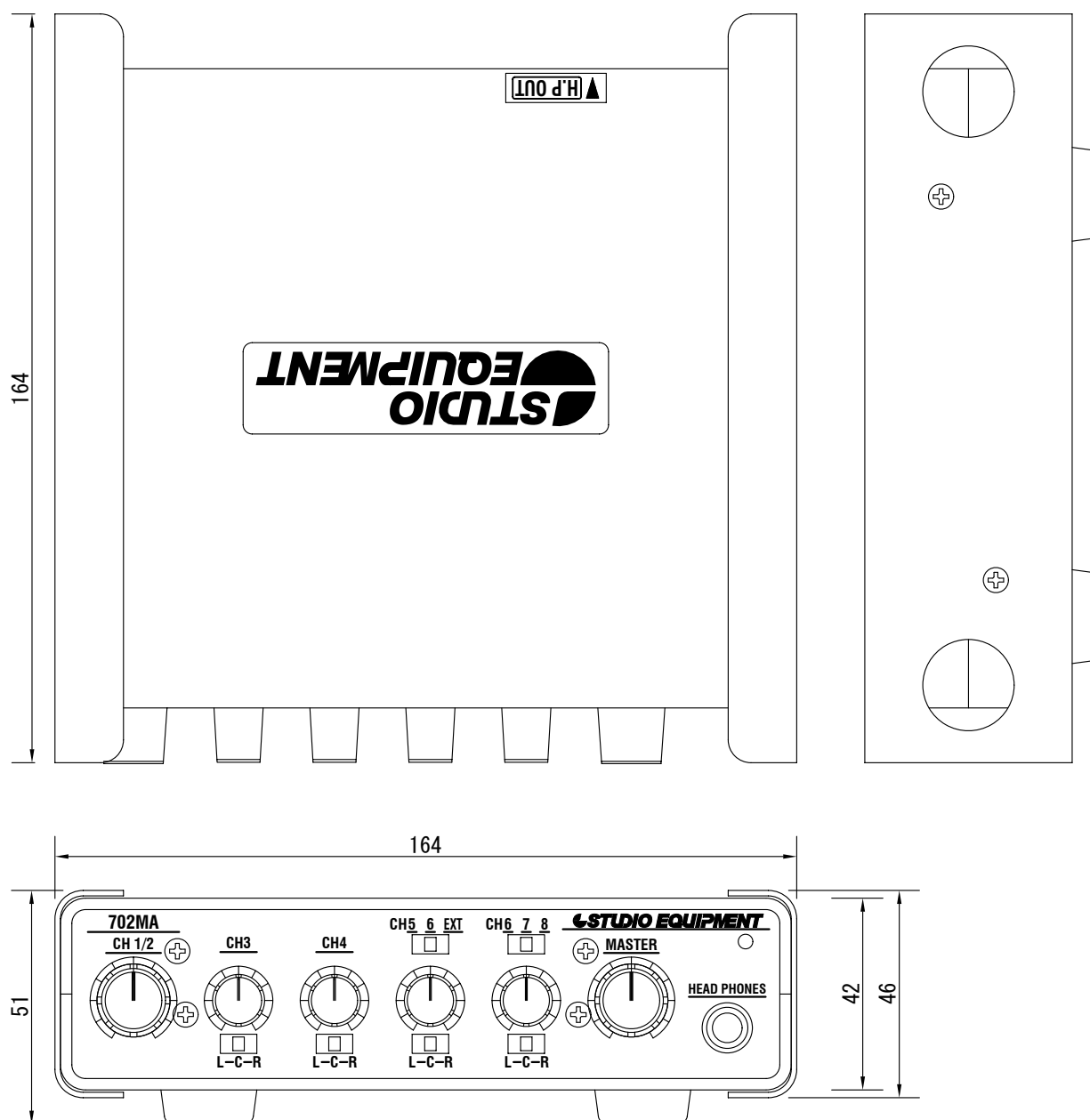
DC_JACK

Pin No.	Description	Note
T	+24V_IN	付属ACアダプター接続専用。
S	0V_IN	

(前面操作パネル)

"HEAD PHONES"

1/4" STEREO_PHONE_JACK

Pin No.	Description	Note
T	HP_OUT-L	8Ω以上(20Ω以上を推奨)のダイナミックヘッドフォンを使用してください。
R	HP_OUT-R	
S	GND	

操作面:Alp1.5tHLアルマイト/印刷文字色=黒色
背面:EGCC-1.6t(未処理)/ラベルシール貼
ケース上下:Alp2.5t黒HLアルマイト
サイドガード:SPCC-1.2t黒レザー塗装
STUDIO EQUIPMENT
STUDIO EQUIPMENT CORPORATION
5-2-10, Shimouma
Setagaya City, TOKYO 154
TEL 03(3795)3111
Title:
6CH CUE BOX
702MA 概観図
Date: 2011 06/02
Scale: 1/1(A3)
Document Nr.: 702MA0D1
Drawn: Ka
Sheet 1 of 1
D25F
D25F
D25M
T-IN
(THRU)
S-IN
H.P 2
OUT
TUNER/MONO
EXT IN
DC24V IN
H.P OUT
STUDIO EQUIPMENT
164
164
51
42
46
702MA
CH 1/2
CH3
CH4
CH5 6 EXT
CH6 7 8
STUDIO EQUIPMENT
MASTER
HEAD PHONES
L-C-R
L-C-R
L-C-R
L-C-R

D25S
T-IN
D25S
8ch
Balanced
CH1
CH2
CH3
CH4
D25P
S-IN
CH1,2 VOL
CH3 VOL
CH3 PAN
CH4 VOL
CH4 PAN
CH5
CH6
EXT
CH5(6,EXT) VOL
CH5(6,EXT) PAN
1/4”TRS
EXT_IN
Bal.
CH6
CH7
CH8
CH6(7,8) VOL
CH6(7,8) PAN
L
C
R
Σ
Σ
MASTER VOL
PA
PA
R-Network
STEREO
1/4”STEREO
HEAD PHONES
FRONT_PANEL
STEREO
1/4”STEREO
H.P 2
REAR PANEL
MONO
1/4”STEREO
TUNER/MONO
EXT_MUTE_IN
POWER INVERTER , REGULATOR
+24V,-24V_IN
DC_JACK
DC_JACK
24V_IN
+24V_IN
+24V,-24V,+18V,-18V
INTERNAL DC SUPPLY
LED INDICATOR
STUDIO EQUIPMENT
STUDIO EQUIPMENT CORPORATION
5-2-10, Shimouma
Setagaya City, TOKYO 154
TEL 03(3795)3111
Title:
702MA 6CH CUE BOX
回路動作ブロック図
Date:
'11 06/02
Document Nr.:
702MABD1
Scale:
N.T.S
Drawn:
Ka
Sheet
1
of
1

677CMD

702MA

Part No. D25MTA-8NCF_L05

677CMD/702MA "T-IN" XLR Break out CABLE

"T-IN"
D25Pi
(P=Male , i=4-40screw)

MOGAMI #2932 (5m)

D25Pi signal	D25 pin	Channel	NC3FXB pin	Output
IN 8+	1	CH8 (+)	2	CH8 IN
IN 8-	14	CH8 (CLR)	3	
Sig$538	2		1	
IN 7+	15	CH7 (+)	2	CH7 IN
IN 7-	3	CH7 (CLR)	3	
GND	16		1	
IN 6+	4	CH6 (+)	2	CH6 IN
IN 6-	17	CH6 (CLR)	3	
Sig$539	5		1	
IN 5+	18	CH5 (+)	2	CH5 IN
IN 5-	6	CH5 (CLR)	3	
Sig$540	19		1	
IN 4+	7	CH4 (+)	2	CH4 IN
IN 4-	20	CH4 (CLR)	3	
Sig$541	8		1	
IN 3+	21	CH3 (+)	2	CH3 IN
IN 3-	9	CH3 (CLR)	3	
Sig$542	22		1	
IN 2+	10	CH2 (+)	2	CH2 IN
IN 2-	23	CH2 (CLR)	3	
Sig$543	11		1	
IN 1+	24	CH1 (+)	2	CH1 IN
IN 1-	12	CH1 (CLR)	3	
Sig$544	25		1	
	13			

NC3FXB x8

677CMD
702MA
"T-IN"
D25Pi
Metal_Cover_Hand_Lock_Screw

MOGAMI #2932 (5m)

(0.3m)

Part No. D25MTA-D25MTA_L05

702MA to next 702MA
CABLE : MOGAMI2932 (5m)

T-IN
D25Pi
(P=Male , i=4-40screw)

T-IN
D25Pi
(P=Male , i=4-40screw)

Signal	Pin	Channel	Pin	Signal
CH8_IN+	1	CH8	1	CH8_IN+
CH8_IN-	14		14	CH8_IN-
CH8_IN_G	2		2	CH8_IN_G
CH7_IN+	15	CH7	15	CH7_IN+
CH7_IN-	3		3	CH7_IN-
CH7_IN_G	16		16	CH7_IN_G
CH6_IN+	4	CH6	4	CH6_IN+
CH6_IN-	17		17	CH6_IN-
CH6_IN_G	5		5	CH6_IN_G
CH5_IN+	18	CH5	18	CH5_IN+
CH5_IN-	6		6	CH5_IN-
CH5_IN_G	19		19	CH5_IN_G
CH4_IN+	7	CH4	7	CH4_IN+
CH4_IN-	20		20	CH4_IN-
CH4_IN_G	8		8	CH4_IN_G
CH3_IN+	21	CH3	21	CH3_IN+
CH3_IN-	9		9	CH3_IN-
CH3_IN_G	22		22	CH3_IN_G
CH2_IN+	10	CH2	10	CH2_IN+
CH2_IN-	23		23	CH2_IN-
CH2_IN_G	11		11	CH2_IN_G
CH1_IN+	24	CH1	24	CH1_IN+
CH1_IN-	12		12	CH1_IN-
CH1_IN_G	25		25	CH1_IN_G
	13		13	
	M1		M1	

702M
"T-IN"
D25Si
Metal_Cover_Hand_Lock_Screw

MOGAMI #2932 (5m)
(8CH MULTI MIC CABLE)

D25Pi
next 702M
"T-IN"
Metal_Cover_Hand_Lock_Screw

Date	note
Rev.4 '00.00/00	----
Rev.3 '00.00/00	----
Rev.2 '00.00/00	----
Rev.1 '00.00/00	----

STUDIO EQUIPMENT Corp.

Author	Draw	Title
-	Ka	677CMD-702MA/707M-D,E CABLE32 SCH

Last Edit 2011/06/02 | Drw No. 677-CAW32 | Scale N.T.S

品質保証規定

(株)スタジオイクイプメントは、当社及び当社の正規販売代理店から購入されたスタジオイクイプメント製品の品質を、購入の日より1年間保証します。保障修理品の送付方法については販売店にご確認ください。特別な理由(販売店に連絡が取れない等)により、当社に直接、保障修理依頼を行う場合は、下記修理品受付連絡先宛てに先ず電話にてご連絡いただき、故障症状をお書き添えの上、修理品と、購入日を示す納品書またはレシート等のコピーを、下記修理品受付連絡先宛てにご送付ください。(いずれの場合も、保障修理を依頼する場合は、購入日を示す納品書またはレシート等のコピーが必要になりますので、購入日を示す納品書またはレシート等を保管しておいてください。)
*故障品を送る場合の送料は、原則、お客様の負担となります。

この品質保証規定は、以下の項目のうちのいずれかに該当する場合、無効となります。
1:本製品を改造(当社により行われた改造を除く)、取扱い説明書に記載されていない分解、誤った使用(誤配線による故障も含まれます)、日本国外で使用した場合。乱暴な取り扱いを行った場合。
2:当社及び当社の正規販売代理店以外から購入された場合。
3:中古品を購入した場合。

*消耗部品、摩耗部分については、補償の対象外です。

この品質保証規定は、本製品のみを保証するものであり、本製品の使用によって生じたいかなる損害も補償するものではありません。

修理品の取り扱いについて

修理品の送付方法については販売店にご確認ください。特別な理由(販売店に連絡が取れない等)により、当社に直接、修理依頼を行う場合は、下記修理品受付連絡先宛てに先ず電話にてご連絡いただき、故障症状をお書き添えの上、下記修理品受付連絡先宛てにご送付ください。
*故障品を送る場合の送料は、原則、お客様の負担となります。
*修理代替品については、原則ご用意していませんが、デモ品等を充当できる場合もありますので、販売店にお問い合わせください。特別な理由(販売店に連絡が取れない等)により、当社に直接、修理依頼を行う場合の修理代替品のお問い合わせについては、下記修理品受付連絡先に電話にてご確認ください。修理代替品の送料は、お客様の負担となります。
*修理品送付後、修理実行前に修理暫定見積もりを希望される場合、実際に修理を行う場合は、修理費用と送料をご負担頂き、修理暫定見積もりは無料となりますが、未修理返却の場合は、修理暫定見積もりは有償となります。この場合は修理暫定見積もり料金と送料(代替品送付の場合は加えて代替品送料および送付手数料)をご負担願います。

修理品受付連絡先

〒154-0002 東京都世田谷区下馬5-2-10
株式会社スタジオイクイプメント 製品修理受付担当
TEL:03-3795-3111 / FAX:03-3795-3353